

ЛЕГО ДЛЯ МОЕГО РЕБЁНКА

Дошкольное детство – это возраст игры. Малыш, играя, не только познает мир, но и выражает к нему свое отношение.

Помимо традиционных методик обучения в последнее время в психолого-педагогическом процессе всё шире используются **ЛЕГО-технологии**. Отечественные логопеды и зарубежные педагоги отмечают, что использование в работе с детьми наборов **ЛЕГО** позволяет за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов в коррекции, психокоррекции, обучении и воспитании

ЛЕГО – позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

История **ЛЕГО** ведет своё начало с 1932г. Сам знаменитый кубик **ЛЕГО**, который мог соединяться с другими подобными деталями, появился в 1947г. Слово **ЛЕГО**, которое в переводе с латинского означает *«я учился»*, *«я собирал»*,



официально было зарегистрировано в Дании только 1 мая 1954г.

В дальнейшем компания наладила производство тематических наборов: «Ферма», «Дом», «Город»,...

Каждый ребёнок любит и хочет играть, но не каждый может научиться это делать самостоятельно. Учеными (Стребелева, Косова) доказано, что дети, имеющие речевые нарушения или умственные отклонения в развитии, требуют более внимательного и целенаправленного

руководства игрой со стороны педагога, чем их нормально развивающие сверстники. В то же время, как показали

экспериментальные исследования, проделанные отечественными педагогами, игра в **ЛЕГО** эффективно содействует развитию и детей с нормальным развитием.

Даже самый маленький набор строительных элементов открывает ребенку новый мир. Ребёнок не потребляет, он творит: создаёт предметы и жизнь.

Возможно, ли сделать так, чтобы игра стала действительно мощным стимулирующим развивающим и корригирующим средством?

Особая значимость **ЛЕГО** на формирование речи, состоит в том, что дидактические игры и занятия с конструктором **ЛЕГО** оказывает положительное влияние на формирование мыслительных процессов, без которых дальнейшее обучение и развитие ребенка невозможна.

Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а следовательно на развитие речи. Поэтому применение **ЛЕГО**-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в коррекционной работе. Конструктор **ЛЕГО** помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлеченно работая и видя конечный результат.

Основным компонентами работы с применением **ЛЕГО**-технологий является:

- Конструирование декораций;
- Воспроизведение действий персонажей с озвучиванием;
- Конструирование моделей с

последующим их описания;

Использование сконструированных

моделей для

развития лексико-грамматической составляющей речи.



При создании построек по определенной сюжетной линии дети учатся правильно соотносить: «право», «лево», «сзади», «спереди», «на», «под». Различать понятия «между», «там-

то». Тем самым формируется понимание пространственных отношений между предметами.

Например: При игре «Квартира» в данном варианте ребёнок выполняет инструкцию педагога. Положи кубик под стол, на кровать, между столом и креслом.

Применение дидактических упражнений с использованием **ЛЕГО** – элементов достаточно эффективно при проведении занятий по подготовке к обучению грамоте. Использование конструктора упрощает работу по анализу и синтезу слогов.

Также можно использовать конструктор в формировании графических образов букв.

Работа по лексическим темам с помощью **ЛЕГО** – конструктора имеющего широкий выбор наборов даёт возможность детям запомнить новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Лучше всего у таких детей накопление словаря происходит через увиденное и осознанное.

Например: при конструировании фигур животных дети учатся выделять части целого и отрабатывать падежные окончания (*нетух – без чего? – без хвоста.*)

Проводя занятия с построением на лексические темы: дети учатся общаться. Поэтому важным моментом является возникновение самого диалога: сначала корригируемого логопедом, потом спонтанного или наоборот.



В работе по формированию связной речи так же можно использовать **ЛЕГО**: при пересказе, составлении рассказов, диалогов.

Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объектному образу декораций из конструктора, помогает ребенку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развернутым и логичным.

Составление рассказов по построенным декорациям помогает детям проследить пространственно-временные отношения необходимые для связности высказывания.

Из этого можно сделать вывод коррекционного влияния **ЛЕГО** на детей. Применение **ЛЕГО** – технологий. В логопедических занятиях позитивно отражается на качестве коррекции и обучения.

